كتابُ

تلخيص المفتاح

تأليف

الامامُ العلاَّمة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن
القزويني الخطيب بجامع دمشق
رحمهُ الله تعالى

وقف على طبعهِ
الفقير اليهِ تعالى سليم نصر الله داغر عُفِي عنهُ

طُبع في بيروت سنة ١٣٠٢ هجرية

يؤخر ويقع على وجوه منها ان يقع بين احد طرفي جملة وما اضيف اليه نحو عادات السادات سادات العادات • ومنها ان يقع بين متعلقي فعلين في جملتين نحو يُخْرِجُ الحيَّ من الميت ويُخرج الميّتَ من الحي • وَمنها ان يقع بين لفظين في طرفي جملتين نحو لا هُنَّ حِلٌّ لهم ولا هم يَحِلُّون لهن • ومنه الرجوع وهو العود الى الكلام السابق بالنقض لنكتة كقوله شعر قِفْ بالديار التي لم يَعْفُها القِدَم * بلى وغيَّرها الأَرْواحُ والدِيَم * ومنه التورية ويسمى الايهامَ ايضا وهو ان يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد به البعيد وهي ضربان مجردة وهي التي لا تجامع شيئاً مما يلائم القريبَ نحو

الرحمنُ على العرش استوىٰ * ومن شَحة نحو
والسماءَ بَنَيْنا ها بأيْدٍ * ومنه الاستخدام وهو
ان يُراد بلفظٍ له معنيان احدُهما ثم بضميره
الآخر اويراد باحد ضميريه احدهما ثم بالآخر
الآخرُ فالاول كقوله * شعر * اذا نَزَل السماء
بارض قوم * رعَيْناه وان كانوا غِضابا * والثانى
كقوله * فسقى الغضا والساكنيه وانْ هُمُ *
شَبُّوه بين جوانحى وضلوعى * ومنه اللفّ
والنشر وهو ذكر متعدد على التفصيل اوالاجمال
ثم مالكل واحد من غير تعيين ثقةً بان السامع
يَرُدّه اليه فالاول ضربان لان النشر اما علىٰ
ترتيب اللف نحو ومن رحمته جعل لكم الليلَ
والنهارَ لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله واما
على